



Mathieu Salama, contre ténor, effectue actuellement une tournée dans le Luberon et a donné un concert à l'église St Michel avec ses deux musiciennes qui l'accompagnaient au clavecin et à la viole de gambe.

C'est au cours d'un voyage à Venise qu'un déclic fondamental s'est produit dans la vie de Mathieu Salama lorsqu'il a croisé Nicole Fallien professeur du célèbre contre-ténor Philippe Jaroussky. À force de travail et de passion Mathieu Salama explore alors toutes les tessitures de sa voix pour arriver aujourd'hui à une pureté et une limpidité dignes des castrats des XVII et XVIIIe siècles.

Vendredi soir, pendant un peu plus d'une heure Mathieu Salama a envoûté le public avec les airs les plus célèbres de la période Baroque dont le célèbre Ave Maria de Caccini.

*Jocelyne Battistini*